**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии:

Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Письма Минобрнауки РФ от 08.10.2010 № ИК – 1494/19.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012-2013 учебный год: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12 2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год».

Примерные программы начального общего образования: письмо Минобрнауки Российской Федерации от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10» от 1 сентября 2011 г.

«Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период». Письмо МО РФ №408/13-13 от 25.09.2000 г.

Учебный план МБОУ СОШ №24 на 2012-2013 учебный год.

Положение о рабочей программе по предмету МБОУ СОШ №24.

Примерная основная образовательная программа МБОУ «СОШ №24» с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Климанова, Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.

**Русский язык**

1. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык : учеб.для общеобразоват. учреждений.1 класс / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. Рабочая тетрадь.1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2011.

3. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. 1 класс : метод.пособие/ Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2009.

**общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные **цели:**

1) познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных **задач** содержания предметной области «Филология»:

• формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

• развитие коммуникативных умений;

• развитие нравственных и эстетических чувств;

• развитие способностей к творческой деятельности.

**Общая характеристика курса**

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

После обучения грамоте начинается изучение русского языка.

Программа по русскому языку представлена основными содержательными линиями:

1) основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика); грамматика (морфология и синтаксис);

2) орфография и пунктуация;

3) развитие речи.

**структура курса**

**русский язык**

В мире общения. Роль слова в общении. Слово и его значение. Имя собственное.

Слова с несколькими значениями. Слова, близкие и противоположные по значению. Группы слов.

Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами. Слоги. Перенос слов.

Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.

Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Правописание буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу*.

Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.

Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.

От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения. От предложения к тексту.

**описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 ч. В первом классе – 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) – на уроки русского языка.

**описание ценностных ориентиров в содержании   
учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные:*

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Метапредметные результаты:*

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация иобобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Научатся активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения. Научатся договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

*Предметные результаты:*

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивногоотношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культурыи гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**описание материально-технического обеспечения   
образовательного процесса**

**1. Литература для учителя.**

1. *Волина, В. В.* Учимся играя: занимательное азбуковедение, веселая грамматика, в гостях у слова / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994.

2. *Жиренко, О. Е.* Учим русский язык с увлечением: формирование орфографической грамотности. 1–4 классы : пособие для учителя. – М. : 5 за знания, 2007.

3. *Малый* толковый словарь русского языка / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Русский язык, 1993.

4. *Русский* орфографический словарь / РАН, Ин-т рус.яз. им. В. В. Виноградова ; О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

5. *Собственные* имена в русском языке : Словарь ударений / Ф. Л. Агеенко. – М. :Рольф, 2001.

6. *Тикунова, Л. И.* 1200 диктантов и творческих работ по русскому языку : пособие для учителя / Л. И. Тикунова, Т. В. Игнатьева. – М. : Дрофа, 1999.

7. *Тихонов, А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка : пособие для учащихся / А. Н. Тихонов. – М. : Цитадель-Трейд, 2010.

8. *Школьный* фразеологический словарь / сост. М. И. Степанова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :

http://school-collection.edu.ru

2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа

:http://www.gramota.ru

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :

http://nsc.1september.ru/urok

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :

http://nachalka.info/about/193

5. Детские электронные презентации. – Режим доступа :http://www.viki.rdf.ru

6. Азбука для малышей с картинками. – Режим доступа :

http://bomoonlight.ru/azbuka/index.html

**3. Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Интерактивная доска.

**4. Учебно-практическое оборудование.**

1. аудиторная доска с магнитной поверхностью.

3. шкаф для хранения карт.

**5. Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока  (страницы  учебника, тетради) | Основное содержание  темы,  термины и понятия | | Календарная дата | | Виды деятельности учащихся, форма работы | | Планируемые результаты обучения | | | | Творческая, исследовательская, проектная  деятельность |
| предметные умения (освоение предметных знаний) | | универсальные учебные действия  (научатся учиться) | |
| 1 | В мире общения. Цели и формы общения (учебник, упр. 1–4) | Учебник «Русский язык» – наш новый друг  и помощник. Общение. Язык слов, жестов, мимики. Первые представления о мире общения. Словесные (вербальные)  и несловесные (невербальные) способы общения. Цели речевого общения (новый знаниевый смысло-выделяющий элемент) | |  | | Работа в парах. Коллективный обмен мнениями. Ориентирование  в учебнике по заданиям учителя. Составление и построение делового диалога учителя с учениками и сюжетного диалога учащихся между собой в ролевой коммуникативной ситуации: мама с дочкой. Составление устных рассказов по рисунку (монологическое высказывание) | | Узнают смысл понятия «общение Научатся различать словесные и несловесные средства общения. усвоят лексическое значение понятий в соответствии с изучаемой темой; сделают попытку самостоятельно (на основе полученной в результате сотрудничества с учителем  и сверстниками информации) объяснить новый смысловыделяющий элемент темы | | *Регулятивные:* контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участия  в ролевой сценке и др.  *Познавательные: общеучебные –* составление диалогов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о значении общения, способах общения; формулирование ответов на вопросы учителя, учащихся; *логические –* осуществление поиска существенной информации (из материала учебника, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта, из рассказов учителя и одноклассников), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о культуре общения, целях общения, и ее осмысление.  *Коммуникативные:* уметь обмениваться мнениями  в паре, слушать друг друга, понимать позицию партнера,  в том числе и отличную от своей, согласовывать действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия, строить понятные речевые высказывания, адекватно воспринимать звучащую речь учителя, партнера.  *Личностные:* понимают значение знаний для человека  и принимают его; имеют желание учиться, положительно отзываются о школе, стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника | | Рассказывание «О чем помогла узнать мне книга…  (название,  автор)»  (по выбору учащихся) |
| 2 | В мире общения. Родной язык – средство общения  (учебник, упр. 3, 5, 7) | | Цели речевого общения. Родной язык.  Собеседник. Слушать – это не значит просто молчать, когда говорит собеседник, нужно думать над смыслом сказанного, стараться его понять. Правила общения.  Сведения о существовании разных языков | |  | | Рассказывание  о том, с кем любят общаться дети.  Описывание ситуаций, изображенных на рисунках, опираясь на поставленные вопросы. Учебная дискуссия с целью разграничения умений в устном и письменном общении, в развитии представлений о речевой культуре. Объяснение смысла пословиц | | Научатся ценностному отношению к русскому языку как родному, как языку своей Родины, различать понятия устного общения *(слушаю, говорю)* и письменного *(читаю, пишу).*  Уточнят представления о том, что каждый народ использует в общении свой родной язык | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; ориентироваться в учебнике.  *Познавательные:* составление рассказов о том, с кем любят общаться; описание ситуаций, изображенных  на рисунках, с опорой на поставленные вопросы; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь отвечать на поставленные вопросы, участвовать в учебной дискуссии, высказывать мнение и доказывать свою точку зрения, слушать друг друга.  *Личностные:* соблюдают правила культуры речевого общения; оценивают эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия пословиц | |  |
| 3 | В мире общения. Смысловая сторона русской речи  (учебник, упр. 1–4) | | Родной язык. Речевое общение на основе коммуникативно-речевых ситуаций: диалоговая форма общения, собеседники, цель  и результат общения, условия общения | |  | | Развитие умений выразительно читать  (чтение по ролям как диалога мамы и папы); рассказывание на основе личных воспоминаний; работа над отрывком из стихотворения А. Барто «В школу».. Составление предложений о том, что делают учитель  и ученики на уроке. Беседа-рассуждение | | Научатся списывать предложение, опираясь на схему, устанавливать порядок слов  в предложении, соблюдать правила общения | | *Регулятивные:* адекватно оценивать свои достижения; осознавать возникающие трудности; определять их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* объяснение смысла пословицы; выразительное чтение по ролям; отличие в записи стихотворных строчек и в оформлении предложения; составление предложений; сравнение произношения и написания слова; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия  *Коммуникативные:* уметь задавать вопросы одноклассникам, участвовать в беседе-рассуждении.  *Личностные:* проявляют интерес к искусству слова; активизируют работу творческого воображения; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Рубрика «Словесное творчество» |
| 4 | Слово, его роль в нашей речи  (учебник, упр. 6–8) | | Значение слова. Язык как средство общения: роль слова и предложения. Текст. Культура речевого общения, речевой этикет | |  | | Постановка проблемы урока. Прогнозирование содержания художественного текста. Сравнение слов *мама*, *мамочка*, *мамуля* с целью выявления эмоциональных оттенков второго, треть его слова (наполнены ласкательным, нежным, любовным оттенком), побуждение учащихся к их более частому употреблению | | Уточнят представление о даре слова как о средстве общения.  Научатся внимательно относиться к слову, выражать посредством слова отношение к окружающему, составлять простейшие высказывания (тексты) в реальном общении, условном общении с явлениями мира природы и вещей, воображаемом общении с героями литературных произведений | | *Регулятивные:* участвовать в постановке проблемы урока; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* прогнозирование содержания художественного текста по его названию; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь использовать в речи слова, наполненные ласкательным, нежным, любовным оттенком, участвовать в учебном диалоге, вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, соблюдая правила речевого поведения.  *Личностные:* проявляют любовь к матери с помощью эмоционально окрашенных слов; умеют внимательно относиться к слову; выражают посредством слова отношение к окружающему; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Чтение стихотворения  В. Лунина |
| 5– 6 | Слово  и его значение  (учебник, упр. 1–7) | | Слово как двусторонняя единица языка, значение слова и его звукобуквенной формы   Знаковая функция слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств  и действий.  Сведения  о языке | |  | | Сравнение слов  по звучанию и значению.  Языковые игры. Построение модели слова *радуга* (в сочетании с рисунком, звуковой схемой, буквенной записью).  Закрепление представлений о значении слова и его форме | | Научатся различать звучание  и значение слова, точно называть предметы, определять значение слов, указывать, из каких звуков состоит «звуковая рамка» слова, подбирать слова для обозначения действий предметов, их качеств  и свойств, объяснять лексическое значение понятий в соответствии  с изучаемой темой | | *Регулятивные:* контролировать свои действия по построению модели слова (в сочетании с рисунком, звуковой схемой, буквенной записью).  *Познавательные:* сравнение слов по звучанию и значению; объяснение смысла пословицы; определение значения слов; определение, из каких звуков состоит «звуковая рамка» слова; подбор слов для обозначения действий предметов, их качеств и свойств; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса  и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.  *Личностные:* определяют интерес при сравнении слова  с орешком; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную  самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |  |
| 7 | Развитие речи. Слово как средство создания образа (учебник, упр. 1–3) | | Словарное богатство языка. Выразительность русского языка. Отличие предложения  от текста. Текст как речевое произведение | |  | | Работа в парах. Коллективный обмен мнениями. Ориентирование в учебнике по заданиям учителя. Письмо по памяти. Решение поставленной проблемы через доказательство на конкретных примерах. Списывание с образца первого предложения из рассказа  А. Гайдара.  Анализ изобразительных средств сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» на основе составленных словосочетаний | | Научатся осуществлять правильный выбор слов для обозначения каждого явления, точно выражать свои мысли, писать заглавные буквы  в именах собственных, в начале предложения, создавать собственные тексты (устные, письменные) по опорным словам на предложенную тему | | *Регулятивные:* ориентироваться в учебнике по заданиям учителя; решать поставленную проблему через доказательство на конкретных примерах; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* анализирование изобразительных средств сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; письмо по памяти; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь организовывать работу  в парах, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. *Личностные:* формулируют оценку литературных произведений; выражают эмоциональное настроение после прочтения сказок; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Рубрика «Словесное творчество» |
| 8 | Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от нарицательного  (учебник, упр. 1–3) | | Имя собственное. Каждая кличка животного – это его имя собственное. Слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы  и отвечающие на вопросы *кто? что?*. Правописание имен собственных | |  | | Обсуждение сообщения И. Самоварова о том, как по-разному слова называют предметы. Письменная работа предваряется примерами кличек, их толкованием. Работа в парах. Составление рассказов о своих собаках (или каких-то других домашних животных). Коллективные ответы на вопросы | | Научатся различать имена нарицательные (термин не вводится) и имена собственные через различение названий, которые относятся к индивидуальному, единичному предмету и к целому классу, группе предметов, употреблять заглавные буквы в правописании имен собственных | | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану.  *Познавательные:* осуществление подбора примеров кличек животных; написание и объяснение кличек; составление рассказа о домашних питомцах; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь участвовать в обсуждении сообщения И. Самоварова, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.  *Личностные:* проявляют положительное отношение  к домашним животным; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству со сверстниками; обладают мотивационной основой учебной деятельности |  |
| 9 | Имя собственное. Правописание имен собственных  (учебник, упр. 1–3) | | Клички и прозвища. Человек дает клички в основном домашним животным, с которыми он общается, а диким животным придумывает прозвища  (чаще всего  в сказках).  Правила списывания | |  | | Выразительное чтение диалога дяди Федора и кота Матроскина из повести  Э. Успенского. Придумывание кличек животным с опорой на контекст, дополнив предложения | | Научатся соблюдать правила правописании имен собственных, правила переноса слов, наблюдать  за превращением  в художественном тексте имен нарицательных  в собственные | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* выразительное чтение диалога дяди Федора и кота Матроскина из повести Э. Успенского; осуществление подбора и правильное написание кличек животных; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели.  *Коммуникативные:* уметь принимать участие в учебном диалоге, высказывать свое мнение, осуществлять самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героями литературных произведений.  *Личностные:* проявляют положительное отношение  к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения | Выполнение задания для любознательных |
| **10** | **Имя собственное. Правописание имен собственных  (учебник, упр. 1–4)** | | **Значение имени. Смысловые оттенки имени. Уменьшительно-ласкательное значение имен. Имена, взятые из языков других народов, требуют перевода. Слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы: *кто? что?*. Правописание имен собственных** | |  | | **Оценка сделанных рисунков с учетом соответствия окраски кота его кличке Матроскин.**  **Стилистический анализ фрагмента сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».**  **Чтение диалога героев сказки (по ролям). Сравнение имен героев сказки. Знакомство со словарями-справочниками (Н. Шанского, Л. Успенского)** | | **Познакомятся  с кавычками как пунктуационным знаком.**  **Научатся проявлять внимание  к значению имени, его смысловым оттенкам, соблюдать правила правописании имен собственных: заглавной буквы в именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных** | | ***Регулятивные:* адекватно оценивать свои достижения; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.**  ***Познавательные:* проведение стилистического анализа фрагмента сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; чтение диалога героев сказки по ролям; использование словарей и справочников (Н. Шанского, Л. Успенского);формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели.**  ***Коммуникативные:* уметь выполнять взаимопроверку в парах, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.**  ***Личностные:* оценивают сделанные товарищами рисунки; проявляют познавательный интерес и готовность  к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности** | **Элементы ономастической работы** |
| 11 | Имя собственное. Правописание имен собственных  (учебник, упр. 5) | | Слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы: *кто? что?*. Имена собственные. Правописание имен собственных. Смысловые оттенки имени. Уменьшительно-ласкательное значение имен | |  | | Чтение заголовка текста, предугадывание его содержания: «Как вы думаете, о ком текст?». Чтение текста выразительно, с подчеркиванием ритма и рифмы. Составление словосочетаний (работа в группах) | | Познакомятся  с кавычками как пунктуационным знаком. Соблюдать правила правописании имен собственных: заглавной буквы в именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных | | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану.  *Познавательные:* составление словосочетаний на заданную тему; определение содержания текста по его заголовку; уточнение смысловых оттенков слова; правописание имен собственных.  *Коммуникативные:* уметь осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.  *Личностные:* участвуют в творческом, созидательном процессе; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Творческая переменка |
| 12 | Слова с несколькими значениями (учебник, упр. 1, 2) | | Слова с прямым и переносным значением слова, многозначные слова.  Выделение слов с общим значением  *(члены семьи, одежда, транспорт* и др.*).*  Толковый словарь | |  | | Уточнение значений слова *язык*. Объяснение значения слова *язык* с опорой на рисунки, затем по словарю С. И. Ожегова.  (Толкование пословиц о языке как словесной речи можно провести с привлечением словаря  В. И. Даля.) Знакомство с толковыми словарями  В. И. Даля,  С. И. Ожегова | | Уточнят понятие  о многозначных словах.  Научатся пользоваться толковым словарем с целью расширения и обогащения словарного запаса языка | | *Регулятивные:* контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* работа с толковым словарем; объяснение значения многозначного слова с опорой на рисунок, смысла пословицы о языке; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь организовывать партнёрство, деловое сотрудничество при выполнении различных заданий.  *Личностные:* приобретают новые знания; работают  с толковыми словарями; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |  |
| 13 | Слова, близкие по значению (синонимы) (учебник, упр. 1) | | Слова с прямым и переносным значением, многозначные слова. Слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт  и др.).  Толковый словарь | |  | | Работа с моделями слов. Составление предложений со словами, близкими по значению. Сравнивание букв *и* – *ц* – *у*, нахождение общих элементов и различий.  Знакомство со страничкой словаря синонимов М. Р. Львова (с. 32) | | Уточнят понятие  о словах, близких по значению.  Научатся употреблять в речи слова, близкие по значению.  Продолжат знакомство со словарями как средством повышения речевой культуры | | *Регулятивные:* проводить самоконтроль по моделям слов; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.  *Познавательные:* осуществление поиска и выделение необходимой информации; работа с моделями слов; составление предложений со словами, близкими по значению; сравнение букв *и – ц – у*, определение общих элементов и различий; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения.  *Коммуникативные:* уметь использовать в речи синонимы, объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать  на поставленный вопрос, аргументировать.  *Личностные:* проявляют интерес к себе и окружающему миру, желание работать со словарями синонимов; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству со взрослыми, сверстниками | Знакомство  со страничкой словаря синонимов ЛьвоваМ.Р.  (учебник) |
| 14 | Слова, противоположные по значению  (антонимы) (учебник, упр. 4) | | Слова с противоположным значением. Слова с общим значением *(члены семьи, одежда, транспорт* и др.*)* | |  | | Рассуждение, почему Г.-X. Андерсен назвал свое произведение «Гадкий утенок», а С. Аксаков выбрал для названия своей сказки слово «аленький»,  а не «красненький». Работа над словами с противоположным значением. Знакомство со словарем антонимов, то есть со словарем слов с противоположным значением; анализ антонимических пар, запись  пословиц (см.: Словарь М. Р. Львова). Подбор антонимов, запись предложений | | .  Научатся употреблять в речи слова, описывающие и представляющие нравственные характеристики | | *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* объяснение названия авторских сказок; подбор антонимов; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв. *Коммуникативные:* уметь осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* формулируют личностные характеристики героев; используют фантазию, воображение при выполнении учебных действий; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Творческая переменка |
| 15 | Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета  (учебник, упр. 1) | | Слова, которые обозначают предметы, отвечают на вопросы: *кто? что?*. | |  | | Упражнения на классификацию слов по группам. Чтение и обсуждение сообщения Ивана Самоварова о том, что слова в языке живут группами. Подбор «ключей» как решение задачи | | Определять слова, которые обозначают названия предметов, их действия и признаки, классифицировать слова по разным основаниям, объединять их в группы на основе выделенных признаков и по вопросам, наблюдать за ролью каждой группы слов в речи | | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.  *Познавательные:* осуществление классификации слова по группам; самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера; формирование логических действий: анализа, сравнения; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь обсуждать сообщение Ивана Самоварова, использовать средства языка и речи для получения и передачи информации, участвовать в продуктивном диалоге, проявлять самовыражение: монологические высказывания разного типа. *Личностные:* морально-этическая ориентация (ориентация на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем на основе децентрации, оценка своих поступков) |  |
| 16 | Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета  (учебник, упр. 4–5) | | Предметность, свойство (качество) и действие  на основе классификации слов  по вопросам: *кто? что? что делает? что делают? какое? какой? какая? какие?* | |  | | Работа со словом  в художественном тексте.  Нахождение слов-названий признаков предметов после прочтения стихов  К. Бальмонта  и А. Майкова,  их запись.  Проведение игры «Кто быстрее?» | | Научатся определять слова, которые обозначают названия предметов, их действия  и признаки, классифицировать слова по разным основаниям, объединять их в группы на основе выделенных признаков и по вопросам, наблюдать за ролью каждой группы слов в речи | | *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* работа с художественным текстом; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели.  *Коммуникативные:* уметь выполнять правила игры, общаться в совместной деятельности, проявляя толерантность.  *Личностные:* проявляют положительное отношение  к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |  |
| 17 | Слова, отвечающие на вопросы: *кто? что?* (учебник, упр. 1–4) | | Предметность, свойство (качество) и действие на основе классификации слов  по вопросам: *кто? что?  что делает? что делают? какое? какой? какая? какие?* | |  | | Различение слов, обозначающих одушевленные и неодушевленные предметы. Запись слов, отвечающих на вопрос *кто?*, в один столбик, а слов, отвечающих на вопрос *что?*, в другой столбик (работа в парах). Работа над отрывком из сказки «Кот, петух и лиса». Словесная разминка: игра «Составь пару» | | Научатся ставить вопросы *кто? что?* к словам, обозначающим предметы, различать слова-названия одушевленных и неодушевленных предметов (без сообщения терминов), раскрывать грамматическое значение предметности за счет слов, обозначающих явления природы | | *Регулятивные:* адекватно оценивать свои достижения; осознавать возникающие трудности, искать их причины  и пути преодоления.  *Познавательные:* деление слова на группы, составление вопросов к словам;формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий.  *Коммуникативные:* уметь соблюдать правила общения в соревнованиях, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Рассказывание сказки «Кот, петух  и лиса» |
| 18 | Слова-названия предметов. Слова-признаки. Слова-действия. Знакомство со старинными учебниками (учебник, упр. 1–2, 6) | | Высказывания (тексты) в реальном общении, условном общении  с явлениями мира природы и вещей, воображаемом общении с героями литературных произведений | |  | | Знакомство со старинными учебниками. Выполнение задания на классификацию. Составление загадок . Работа в паре. Составление простейших высказываний (текстов) в реальном общении, условном общении с явлениями мира природы  и вещей, воображаемом общении с героями литературных произведений | | Познакомятся  с учебниками,  по которым учились их прабабушки и прадедушки. Научатся решать логические упражнения на группировку (классификацию) слов на основе определения значения слова (тематическая классификация), на основе первоначальных представлений о словах как грамматических разрядах, определяемых с помощью вопросов: *кто? что? какой? какая? что делает?* | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* получение сведений из старинных книг; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв.  *Коммуникативные:* уметь участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, работать в паре.  *Личностные:* проявляют способность к самооценке своих действий, поступков; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Творческая переменка: восстановление текста загадки |
| 19 | Звуки  и буквы  (учебник, упр. 1–2) | | Сведения  о звуках и буквах русского языка. Звукобуквенная форма слова | |  | | Уточнение понятия «звуки речи». Наблюдение, как в художественных текстах изображают звуки окружающего мира с использованием звуков речи, звукоподражательных слов. Звуковой анализ слов. Уточнение представлений о букве как значке звука | | Научатся переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму, различать звуки речи и звуки окружающего мира, уточнять представления о звуковом составе слова и его связи со значением слова, понятие о букве как значке звука | | *Регулятивные:* действовать по плану.  *Познавательные:* переключение внимания с лексического значения слова на его звуковую форму; формулирование вывода по проблеме (совместно с учителем); формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия.  *Коммуникативные:* уметь отвечать на вопросы учителя, участвовать в обсуждении проблемы.  *Личностные:* имеют желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |  |
| 20 | Звуки  и буквы  (учебник, упр. 3–7) | | Сведения  о звуках и буквах русского языка.  Звукобуквенная форма слова | |  | | Разграничение звуков и букв Работа с загадками, сопровождение сведениями по истории письменности: буквы сравниваются с черными птичками, так как в старину писали птичьими перьями, окуная их в чернила, сделанные из сажи. Упражнения в культуре произношения. Наблюдения над смыслоразличительной ролью звука. Исправление произносительных ошибок | | Научатся переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму, различать звуки речи и звуки окружающего мира, уточнять представление о звуковом составе слова и его связи со значением слова, обобщать понятие о букве как значке звука | | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль в речи.  *Познавательные:* переключение внимания с лексического значения слова на его звуковую форму; наблюдение над смыслоразличительной ролью звука; выполнение логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; рефлексия способов  и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *Личностные:* осваивают новые виды деятельности; участвуют в творческом, созидательном процессе; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Творческая переменка |
| 21 | Алфавит  (учебник, упр. 1–4) | | Алфавит как основа письменности | |  | | Проверка знания алфавита в игровой форме: «цепочкой», «назови следующую букву после *М*» и др. Практическая работа: запись имен собственных  в алфавитном порядке, применение правила записи имен собственных. Работа с пословицами, выполнение письма по памяти (или контрольное списывание) | | Закрепят первоначальные знания  об алфавите . | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия.  *Познавательные:* осознание познавательной задачи; чтение и слушание; извлечение информации из сообщения Ивана Самоварова об алфавите; выполнение логических действий: анализа, сравнения; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия.  *Коммуникативные:*уметь работать в группе, отвечать на вопросы учителя, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* проявляют способность к самооценке своих действий, поступков; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Исторические сведения «Кто такие славяне?» |
| 22 | Гласные звуки. Обозначение их буквами  (учебник, упр. 1–8) | | Гласные  (ударные и безударные).  Смыслоразличительная роль звуков. Правила обозначения звуков буквами | |  | | Повторения сведений, полученных  в период обучения грамоте о гласных звуках.  Расширение сведений о звуках и буквах.  Сравнение слов  по значению, звучанию, написанию. Стилистические наблюдения над изобразительными возможностями гласных звуков  в художественной речи | | Научатся распознавать гласные звуки в слове; обозначать  на письме буквами, совершенствовать фонематический слух, наблюдать над изобразительными возможностями гласных звуков в художественной речи, формулировать и применять на практике правило о написании имен собственных | | *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* наблюдения над изобразительными возможностями гласных звуков в художественной речи, обобщение и вывод; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме; использование знаково-символичных средств для решения различных учебных задач. *Коммуникативные:* уметь участвовать в учебной дискуссии, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* осознают трудности и стремятся к их преодолению; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Из истории названия города Ярославля |
| 23 | Согласные звуки. Обозначение их буквами  (учебник, упр. 1–6, 9) | | Согласные  (твердые  и мягкие, звонкие и глухие) звуки. Смыслоразличительная роль звуков.  Правила обозначения звуков буквами | |  | | Приведение примеров согласных звуков, их характеристика, соотнесение с буквами. Звукобуквенный анализ слов *карандаш*, *парта* по их моделям. Чтение сведений о языке («Узелки на память»). Упражнения в произношении согласных звуков. Подбор к звукам звукоподражательных слов: [г] – *гогочет*, [х] – *хохочет* и т. п. | | Научатся распознавать согласные звуки по их существенным признакам, работать  с моделями слов  и проводить звуко-буквенный анализ слов, сравнивать слова по произношению и написанию, четко произносить отдельные звуки в составе слова | | *Регулятивные:* осуществлять самопроверку по данным моделям, действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* выполнение звукобуквенного анализа слов по их моделям; осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; установление причинно-следственных связей, обобщение.  *Коммуникативные:* уметь осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* осознают себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры; проявляют интерес и уважение к другим народам |  |
| 24 | Согласные звуки. Обозначение их буквами  (учебник, упр. 7–10) | | Согласные  (твердые и мягкие, звонкие и глухие) звуки. Смыслоразличительная роль звуков.  Правила обозначения звуков буквами | |  | | Наблюдение над ролью согласных звуков в словесном творчестве.  Работа в группах. Выполнение задания «Говори правильно».  Практическое употребление словосочетания «много дел» | | Научатся распознавать согласные звуки по их существенным признакам, работать  с моделями слов  и проводить звукобуквенный анализ, сравнивать слова по произношению и написанию, четко произносить отдельные звуки в составе слова | | *Регулятивные:* оценивать свою работу в группе; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* наблюдение над ролью согласных звуков в словесном творчестве; выполнение логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова  и предложения, графических форм букв; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь работать в группах и парах, участвовать в учебном диалоге, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, демонстрировать согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания.  *Личностные:* осваивают новые виды деятельности; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности |  |
| 25 | Слоги  (учебник, упр. 1–7) | | Сведения  о слоге и ударении.  Перенос слов | |  | | Рассматривание рисунка в учебнике, чтение предложений. Обсуждение сообщения Ивана Самоварова о слоге. Упражнения в делении слов на слоги.  Списывание слов на основе орфографического проговаривания | | Закрепят представление о слоге как произносительной части слова.  Научатся соотносить количество слогов в слове  и количество  в нем гласных звуков, проявлять творческое отношение к слову | | *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* осознание познавательной задачи; извлечение нужной информации, самостоятельное нахождение ее в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме.  *Коммуникативные:* уметь участвовать в обсуждении сообщения Ивана Самоварова о слоге.  *Личностные:* проявляют положительное отношение  к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; проявляют познавательный интерес и готовность  к сотрудничеству со взрослыми, сверстниками | Рубрика «Словесное творчество» |
| 26 | Деление слов  на слоги  (учебник, упр. 1–4) | | Сведения  о слоге.  Перенос слов | |  | | Упражнения в делении слова на слоги, определение  в слове количества слогов. Освоение слогового проговаривания как средства речевой выразительности в потешках, закличках. Составление рассказа о весне по опорным словам | | Закрепят представление о слоге как произносительной части слова.  Научатся соотносить количество слогов в слове  и количество  в нем гласных звуков, проявлять творческое отношение к слову | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* составление рассказа о весне по опорным словам; использование знаково-символичных  средств для решения различных учебных задач; выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания. *Личностные:* проявляют стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды  и своего здоровья | Творческая переменка |
| 27 | Перенос слов  (учебник, упр. 1–2, 6) | | Сведения  о слоге.  Перенос слов | |  | | Чтение рассказа  Н. Сладкова, проведение беседы. Коллективное чтение  и обсуждение сообщения Ивана Самоварова о правилах переноса.  Воспроизведение правила переноса слов по памяти, приведение собственных примеров  Обсуждение работ, выполненных Аней и Ваней. Исправление ошибок Ктототама. Коллективное составление пословицы, ее запись.  Определение односложных и двусложных слов | | Научатся делить слова на слоги, соблюдать правила переноса слова с одной строки  на другую на письме, озаглавливать текст | | *Регулятивные:* адекватно оценивать свои достижения; осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* осознание познавательной задачи; извлечение информации, самостоятельное нахождение её  в материалах учебника, рабочих тетрадей; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме.  *Коммуникативные:* уметь участвовать в коллективном чтении и обсуждении сообщения Ивана Самоварова о правилах переноса, работать в группах и парах, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; положительное отношение  к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |  |
| 28 | Перенос слов  (учебник, упр. 3–5) | | Сведения  о слоге. Перенос слов | |  | | Проведение тренировочных упражнений (упр. 3–5) в парах. Выполнение игрового упражнения (устно), придав ему дополнительное произносительное значение (произношение звука [р]) | | Научатся делить слова на слоги, соблюдать правила переноса слова с одной строки  на другую на письме, озаглавливать текст | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.  *Познавательные:* выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме; осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей.  *Коммуникативные:* уметь работать в коллективе, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий  по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* демонстрируют желание учиться; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству | Задание повышенной сложности |
| 29 | Ударение  (учебник, упр. 1–3) | | Сведения  об ударении. Ударный  и безударный слог | |  | | Работа с моделями слов «кру́жки» – «кружки́». Определение в словах ударения через выяснение значения слова на основе контекста. Развитие речи учащихся на основе текста  К. Д. Ушинского «Два петушка». выразительное чтение и определение основной мысли | | Научатся находить в слове ударный слог, уточнять представление о правильной постановке знака ударения, выполнять упражнения в орфоэпическом произношении | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.  *Познавательные:* понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме.  *Коммуникативные:* уметь участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* осознают себя как индивидуальность  и одновременно как членов общества; признают общепринятые морально-этические нормы |  |
| 30 | Ударение  (учебник, упр. 8) | | Сведения  об ударении. Ударный и безударный слог | |  | | Работа с орфоэпическим словарем. Контрольное списывание: учитывание орфографической  и каллиграфической стороны письма | | Научатся находить в слове ударный слог, наблюдать за ролью ударения в различении смысла слова, выполнять упражнения в орфоэпическом произношении | | *Регулятивные:* осуществлять самооценку работы на уроке, действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* работа с орфоэпическим словарем; использование знаково-символичных средств для решения различных учебных задач; выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме.  *Коммуникативные:* уметь участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  *Личностные:* демонстрируют желание учиться; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Придумать рифмовки со словами *хвóя, щавéль* |
| 31 | Орфоэпические нормы языка. Словарь «Говори правильно» (учебник, упр. 1–2) | | Сведения  об ударении. Ударный и безударный слог | |  | | Литературные стихотворные образцы позволяют с помощью ритма запомнить место ударения в слове.  Заучивание отрывка из стихотворения С. Маршака.  Сравнение выражений «Спáла с деревьев листва»; «Ах, как долго я спалá!».  Работа с текстом  Л. Толстого: чтение, озаглавливание (о чем?), выделение основной мысли (о чем предупреждают птичку?), списывание | | Научатся выполнять упражнения  в орфоэпическом произношении отдельных слов, составлять связный рассказ | | *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* подбор заглавия текста; осознание познавательной задачи; чтение и слушание с извлечением нужной информации; самостоятельное нахождение её в материалах учебника, рабочих тетрадей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса  и результатов деятельности.  *Коммуникативные:*уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.  *Личностные:* осваивают новые виды деятельности; участвуют в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как членов общества | Выполнить рисунок, подписать его поэтическими строками  С. Есенина |
| 32 | Ударные  и безударные гласные звуки.  Обозначение их буквами (учебник, упр. 1–5) | | Словообразование и единообразие написания слов  (слов-«родственников»).  Сведения  об ударении. Ударный и безударный слог | |  | | Оформление выставки рисунков  к есенинским строкам «Солнца луч золотой...». Устные описания изображенного на рисунках. Звукобуквенный анализ слов. Обозначение ударения в словах, подчеркивание букв, обозначающих безударные гласные. Сопоставление произношения и написания слов: говорим  [слан-], а пишем «слон-». Упражнения в нахождении безударных гласных звуков и их проверке. Изменение слова так, чтобы оно обозначало один предмет | | Наблюдать за расхождением между произношением и написанием, проверять безударный гласный звук с помощью его перевода в ударную позицию при изменении формы слова | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* сопоставление произношения и написания слов; участие в обсуждении сообщения Ивана Самоварова; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. *Коммуникативные:* уметь выполнять работу в группах, осуществлять совместную деятельность в парах  и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, демонстрировать согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* проявляют положительное отношение  к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения и совершенствовать имеющиеся | Выставка рисунков к есенинским строкам «Солнца луч золотой...». Устные описания изображенного на рисунках |
| 33 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме  (учебник, упр. 1–6) | | Способ обозначения мягкости согласных: с помощью мягкого знака | |  | | Работа с моделями слов, сравнение количества звуков  и букв. Сравнение пар слов, различающихся своим значением и звучанием. Отгадывание загадок. Звуковой анализ слов, при записи которых требуется писать на конце мягкий знак (*конь*, *гусь*). Дополнение предложений словами, подходящими по смыслу. Выполнение задания в паре: кто быстрее распределит слова по группам | | Научатся различать мягкие  и твердые согласные звуки, выполнять упражнения  в обозначении мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (*ь*), | | *Регулятивные:*  планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.  *Познавательные:* работа с моделями слов; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме;  *Коммуникативные:* уметь осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству, желание учиться |  |
| 34 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме  (учебник, упр. 1–6) | | Способ обозначения мягкости согласных: с помощью мягкого знака | |  | | Работа с моделями слов *пальцы*, *пальто*. Коллективная запись слов *большой*, *указательный*. Сравнение пар слов по значению и звучанию. Составление предложений по вопросам.  Каллиграфическое письмо.  Игра-соревнование «Кто больше?» | | Научатся различать твердые  и мягкие согласные звуки в середине слова, применять правило переноса слова с мягким знаком, раскрывать значение слова через его определение | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.  *Познавательные:* чтение и слушание с извлечением информации, самостоятельное нахождение её в материалах учебника, рабочих тетрадей; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме.  *Коммуникативные:* уметь выполнять правила в игре-соревновании, демонстрировать согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* осознают себя как индивидуальность  и одновременно как членов общества; признают для себя общепринятые морально-этические нормы, способность к самооценке своих действий, поступков | Объяснение истории происхождения слова *коньки* |
| 35 | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв *е, ё, и,ю, я* (учебник, упр. 2–3) | | Два способа обозначения мягкости согласных:  с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака | |  | | Включение в диалог Ани и Вани. Звукобуквенный анализ слов *рысь* и *рис*. Работа  со скороговоркой. Сравнение обозначения мягкости согласных звуков в схемах и на письме  с помощью букв | | Научатся различать твердые и мягкие согласные звуки в середине слова, выполнять упражнения в постановке мягкого знака в конце и в середине слова при письме, применять правило переноса слова с мягким знаком, | | *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме; использование знаково-символичных средств для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* уметь участвовать в учебном диалоге, осуществлять самоопределение и самопознание  на основе сравнения «я» с героями литературных произведений.  *Личностные:* проявляют положительное отношение  к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения и совершенствовать имеющиеся | Рубрика «Словесное творчество» |
| 36 | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв *е, ё, и, ю, я* (учебник, упр. 1, 4–6) | | Два способа обозначения мягкости согласных:  с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака | |  | | Обобщение представлений о способах обозначения мягкости согласных на письме. Составление предложений по уточнению смысла употребления слов. Нахождение мягких согласных звуков в словах, их подчеркивание. Объяснение способов обозначения мягкости согласных на письме в словах. Классификация слов.  Работа с текстом  Л. Толстого: чтение, запись | | Научатся обозначать мягкость согласного с помощью мягкого знака и гласных *е, ё, и, ю, я,* обобщать знания о способах обозначения мягкости согласных на письме, обогащать лексический запас, выполнять упражнения в делении текста на предложения | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей.  *Коммуникативные:* уметь участвовать в учебной дискуссии, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; проявляют желание учиться |  |
| 37 | Шипящие согласные звуки.  Правописание буквосочетаний  *жи – ши,  ча – ща,  чу – щу* (учебник, упр. 3–5) | | Традиционные написания сочетаний: *жи – ши, ча – ща,  чу – щу* в словах | |  | | Речевая разминка: чтение, слушание, проговаривание звукоподражательного текста. Выполнение характеристики согласных звуков [ж], [ш], [ч’], [щ’] как шипящих. Повторение правил правописания буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу.* Коллективное составление цепочек слов. Изменение слов в форме единственного числа на слова в форме множественного числа (устно). Игровые тренировочные упражнения. Чтение и заучивание речевок | | Закрепят представления о твердых согласных звуках [ж], [ш].  Научатся выполнять упражнения  в традиционном написании сочетаний *жи – ши* с буквой *и*, *ча – ща*с буквой *а*,  *чу – щу*с буквой *у* | | *Регулятивные:* осуществлять взаимопроверку выполненного задания, действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* использование знаково-символичных средств для решения различных учебных задач; выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах  и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.  *Личностные:* проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; используют адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; осознают трудности и стремятся к их преодолению; осваивают новые виды деятельности |  |
| 38 | Повторение правописания буквосочетаний *жи – ши,  ча – ща,  чу – щу* (учебник, упр. 1–6) | | Традиционные написания сочетаний: *жи – ши, ча – ща,  чу – щу* в словах | |  | | Упражнение в чтении, произношении слов с буквосочетаниями *жи–ши, ча– ща, чу – щу*в связи с их правописанием. . Обучение изложению текста по вопросам: чтение текста, придумывание заглавия («Вот так щука!»). Решение проблемной ситуации: можете ли вы изложить этот текст по памяти, если книга будет закрыта? | | Научатся писать изложение текста по вопросам, выполнять упражнения в правописании буквосочетаний *жи – ши,  ча – ща, чу – щу* | | *Регулятивные:* выполнять самооценку работы на уроке; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.  *Личностные:* демонстрируют положительное отношение к учению; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |  |
| 39 | Закрепление правописания буквосочетаний  *жи – ши, ча – ща, чу – щу* | | Традиционные написания сочетаний: *жи – ши, ча – ща,  чу – щу* в словах | |  | | Восприятие текста про Третьяковскую галерею через организацию заочного путешествия. Работа по вопросам: «Кто видел работы художника? Где можно увидеть его картины?». чтение текста. Нахождение в тексте ответов на вопросы, осмысление их, обсуждение прочитанного. Коммуникативно-речевая ситуация: «Представьте, что вы проводите экскурсию по Третьяковской галерее…» | | Научатся соблюдать правила правописания буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* чтение и слушание текста с извлечением нужной информации, самостоятельное нахождение её в материалах учебника; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания.  *Личностные:* проявляют стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды  и своего здоровья |  |
| 40 | Разделительный мягкий знак (учебник, упр. 1–2, 8) | | Разделительный мягкий знак | |  | | Сравнение на слух произношения слов с разделительным мягким знаком и без него: «Коля» – «колья», «семя» – «семья». Чтение сведений рубрики «Узелки на память», слов и противопоставление их по произношению и смыслу: *солю – солью*,  *пылю́ – п*ы́*лью*.  Сочинение шуточного поздравления одноклассникам  с днем рождения как «с днем варенья» с использованием рифмованных слов | | Научатся наблюдать за произношением и написанием слов с ъ, списывать и самостоятельно записывать слова с разделительным мягким знаком, обогащать словарный запас | | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.  *Познавательные:* осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь составлять поздравление  с днем рождения, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, демонстрировать согласованность усилий по достижению общей цели.  *Личностные:* признают общепринятые морально-этические нормы; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Рифмованные слова |
| 41 | Разделительный мягкий знак  (учебник, упр. 4–10) | | Разделительный мягкий знак, его употребление  на письме | |  | | Сравнение мягкого знака как показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака. Каллиграфическое списывание пословицы | | Научатся наблюдать за произношением и написанием слов с разделительным мягким знаком, списывать слова и писать самостоятельно с разделительным мягким знаком, обогащать словарный запас | | *Регулятивные:* осуществлять самооценку работы на уроке, действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* сравнение мягкого знака как показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв.  *Коммуникативные:* уметь задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.  *Личностные:* осознают трудности и стремятся к их преодолению; осваивают новые виды деятельности | Рубрика «Словесное творчество»: освоение переносного значения выражения «льется песенка» |
| 42 | Разделительный твердый  знак  (учебник, упр. 1–3) | | Разделительный твердый знак | |  | | Практическое усвоение слов с разделительным твердым знаком. Повторение сведений о разделительном твердом знаке. Развитие чувства языка через сопоставление значения приставок. Рассматривание рисунка, чтение отрывка из сказки Э. Успенского, обсуждение текста объявления, который написал дядя Федор. Коллективное обсуждение возможных текстов объявлений | | Повторят сведения о разделительном твердом  знаке, которые получили в период обучения грамоте.  Научатся писать слова с разделительным твердым знаком, составлять текст небольшого объявления | | *Регулятивные:* адекватно оценивать свои достижения; осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполнение учебно-познавательных действии в материализованной и умственной форме; осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.  *Коммуникативные:* уметь составлять текст объявления, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* осваивают новые виды деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Знакомство  с объявлением как разновидностью текста |
| 43 | Звонкие  и глухие согласные звуки, их обозначение буквами (учебник,  упр. 2–3, 5) | | Согласные  (твердые  и мягкие, звонкие и глухие) звуки. Смыслоразличительная роль звуков. Правила обозначения звуков буквами | |  | | Сравнение звучания и значения слов. Упражнение в звуковом анализе слов. Чтение и осмысление пословиц. Развитие творческого воображения | | Повторят сведения о звонких и глухих согласных, полученные в период обучения грамоте.  Научатся проводить звуковой анализ слова, различать звонкие  и глухие согласные | | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.  *Познавательные:* выполнение звукового анализа слова, учебно-познавательных действий в материализованной  и умственной форме; осуществление рефлексии способов и условий действия; контроль и оценка процесса  и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  *Личностные:* проявляют стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды  и своего здоровья | Иллю- стрирование сказки |
| 44– 45 | Правописание парных звонких  и глухих согласных  (учебник, упр. 7–13) | | Словообразование и единообразие написания слов  (слов-«родственников»).  Сильная  и слабая позиция гласных  и согласных  (безударных, парных  по звонкости  и глухости). Орфограмма  в слове | |  | | Ознакомление  со способом проверки парных согласных на конце слова. Упражнение в правописании слов с парными согласными на конце. Составление ответов на вопросы к тексту (коллективно), их запись (самостоятельно). Развитие поэтического слуха, наблюдение над ролью согласных звуков в поэтических текстах рубрики «Словесное творчество» | | Познакомятся  со способом проверки парных согласных на конце слова.  Научатся правильно писать слова с парными согласными на конце, наблюдать над ролью согласных звуков в художественном тексте | | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Познавательные:* наблюдение над ролью согласных звуков в поэтических текстах; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова  и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* осознают трудности и стремятся к их преодолению; осваивают новые виды деятельности; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству | Задание «Расскажи  и покажи». Рубрика «Словесное творчество» |
| 46 | Предложение. Отличие слова от предложения  (учебник, упр. 15) | | Предложение, его смысловая и интонационная законченность. Смысловая связь слов  в предложении по вопросам. Роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление  в речи | |  | | Сопоставление отдельных слов и предложений через сравнение их функций. Упражнения в составлении предложений, пословиц на основе связи слов по смыслу. Составление длинных предложений  с помощью вопросов | | Научатся различать слово и предложение, наблюдать над связью слов в предложении, строить предложения, выражающие определенную мысль.  Закрепят представление о предложении как сочетании связанных по смыслу слов, выражающих мысль  (сообщение) | | *Регулятивные:* контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы.  *Познавательные:* сопоставление отдельных слов и предложений; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* уметь строить небольшие монологические высказывания, осуществлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; проявляют желание учиться | Рубрика «Словесное творчество» |
| 47 | От слова  к предложению  (учебник, упр. 3–5) | | Текст как речевое произведение.  Отличие предложения  от текста | |  | | Рассказывание  о знаках препинания в конце предложения. Упражнение в соотнесении интонации, особенностей предложений и знаков препинания в конце предложения. Работа по составлению предложений. Обучение написанию изложения: коллективное составление предложений по вопросам к тексту, запись предложений с комментированием. | | Научатся различать предложения по интонационным особенностям, использовать соответствующие знаки препинания в конце предложения (точку, вопросительный или восклицательный знак), составлять предложения  по вопросу, видеть границы предложения в тексте, совершенствовать литературно-творческие способности | | *Регулятивные:* контролировать процесс и результаты деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* составление предложений по вопросам к тексту; осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.  *Коммуникативные:* уметь обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.  *Личностные:* проявляют готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья, познавательный интерес и готовность к сотрудничеству со взрослыми, сверстниками; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | Творческая задача |
| 48 | Знаки препинания в конце предложения  (учебник, упр. 1–2) | | Текст как речевое произведение. Отличие предложения от текста | |  | | Работа с текстом учебника – учебная дискуссия. Работа по озаглавливанию текста – передать в заголовке ласковое отношение к животному.  Формулирование ответа на проблемный вопрос:  «А почему автор  К. Ушинский озаглавил рассказ  не “Корова”, а “Коровка”?». | | Научатся различать предложения и текст, обращать внимание на связь предложений в тексте, составлять письменные тексты-записки, небольшие письма, приглашения, озаглавливать их | | *Регулятивные:* осуществлять самооценку работы на уроке, действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. *Познавательные:* озаглавливание текста; осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей.  *Коммуникативные:* уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *Личностные:* проявляют положительное отношение  к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения и совершенствовать имеющиеся |  |
| 49 | Текст. Отличие предложения от текста (учебник, упр. 4–5) | | Отличие предложения от текста. Текст как речевое произведение | |  | | Составление текста записки. Рассуждение по вопросу  (в упражнении), который не предполагает однозначного ответа: «Если записка или письмо состоит хотя бы из двух предложений, связанных по смыслу, то это уже текст». Создание собственных текстов (устных, письменных) по опорным словам по теме | | Научатся различать предложения и текст, обращать внимание на связь предложений в тексте, составлять письменные тексты-записки, небольшие письма, приглашения, озаглавливать их | | *Регулятивные:* осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.  *Познавательные:* осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.  *Коммуникативные:* уметь осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, составлять текст записки.  *Личностные:* осознают себя как индивидуальность  и одновременно как членов общества; признают общепринятые морально-этические нормы; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков |  |
| 50 | Текст. Отличие предложения от текста (учебник, упр. 6–9) | | Текст как речевое произведение. Отличие предложения от текста | |  | | Раскрытие особенностей письма как текста. Учебный диалог с Ктототамом, Алешей: уточнение имеющихся представлений о том, как писать письмо  (в частности, обсуждается письмо Алеши). Создание собственных текстов (устных, письменных) по опорным словам на предложенную тему | | Научатся различать предложения и текст, обращать внимание на связь предложений в тексте, составлять письменные тексты-записки, небольшие письма, приглашения, озаглавливать их | | *Регулятивные:* планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы.  *Познавательные:* осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей.  *Коммуникативные:* уметь составлять письмо, осуществлять кооперативно-соревновательное общение  со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, демонстрировать согласованность усилий по достижению общей цели.  *Личностные:* осознают себя как индивидуальность  и одновременно как членов общества; соблюдают общепринятые морально-этические нормы; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков | Творческая переменка |